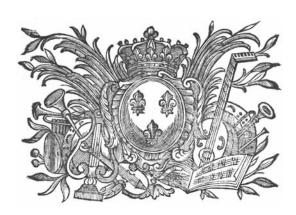
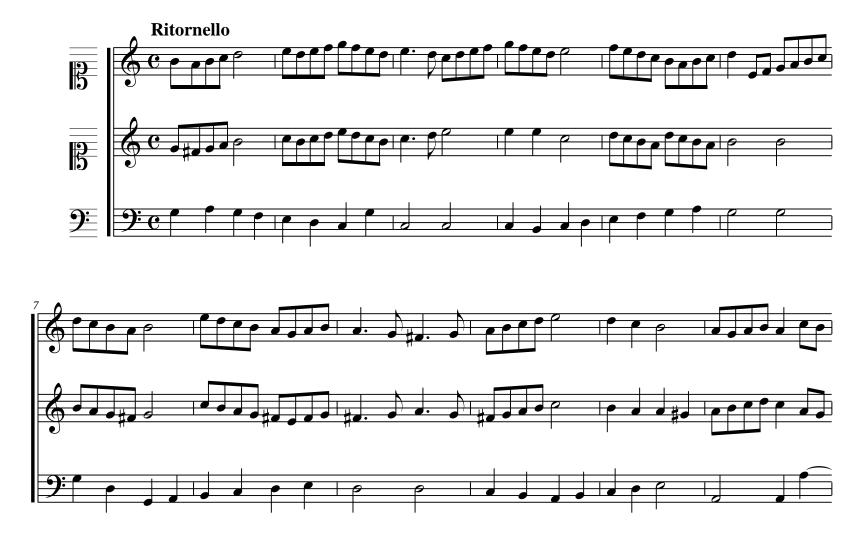
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643) **Quando l'Alba in Oriente**

à trois parties





Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607









Rose, gili almi immortali Sfavillando il crin adorno, Il crin d'oro, onde s'aggiornano L'atre notti de' mortali E fresche aure intorno volano Che gli spirti egri consolano.

Nel bel carrto a meraviglia Son rubin che l'aria accendono I destrier non men risplendono D'aureo morso, e d'aureza briglia E nitrendo a gir s'apprestano E con l'unghia il Ciel calpestano. Con la manca ella gli sferza Pur con fren, che scossi ondeggiano, E se lenti unqua vaneggiano Con la destra alza la sferza Essi allhor, che scopiar l'odono Per la via girsene godono.

Si di fregi alta, e pomposa Va per strade, che s'infiorano, Va su nembi, che s'indorano Rugiadosa, luminosa L'altre Dee, che la rimirano Per invidia ne sospirano.

E ciò ver qual più n'apprezza Per beltade a l'Alba inchinasi, Non per questo ella vicinasi Di mia Donna a la bellezza, I suoi pregi Alba t'oscurano, Tutte l'alme accese il giurano.